

Programm							35. Internationales DVSM-Nachwuchssymposium 2023		„Musicology in Times of Trouble“ : Musik und Wissenschaft in Zeiten von Krankheit, Krieg und Krisen	
Legende:	Ausstellung	A	Hörsaal	HS	Anmerkungen:	Änderungen vorbehalten. Das Abendprogramm wird noch bekanntgegeben.				
	Battaglia	B	Seminarraum I	SR I						
	Diskussion	D	Seminarraum II	SR II						
	Führung	F	Cafeteria	CF						
	Vortrag	V	Hochschularchiv	HA						
	Workshop	W	In Rot vermerkt	öffentliche Veranstaltung (Vortrag Prof. Pinto und Podiumsdiskussion)						
Freitag, 31.03.										
13:00 – 15:45	Eröffnung			HS	Referent:innen					
	13:00–14:00	Ankommen und Kennenlernen								
	14:00–14:10	Begrüßung durch das Organisationsteam, allgemeine Informationen				Antonia Kölble, Elias Wöllner, Francy Häring, Annika Kempf, Tom Adler, Clarissa Mühlhausen				
	14:10–14:15	Grußwort vom Institutsdirektor				Prof. Dr. Michael Klaper				
V	14:15–15:00	„Musicologists in Trouble. Von der Sinnhaftigkeit unseres Tuns in gebeutelten Zeiten“				Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto				
16:00 – 17:30	Block I	Musik & Resilienz			SR I					
V	16:00–16:45	Widerstandsfähiger Organismus? Kirchenmusik als resilienzförderndes Element der DDR-Opposition				Maria Ekert				
V	16:45–17:30	Musikalische Sozialisation als individuelle Bewältigung von Lebenskrisen				Sophia Iwen				
		Abendprogramm								
Samstag, 01.04.										
09:30 – 10:45	Block II	Musik & Konflikt			SR I					
V	09:30–10:00	Die Musik Emil Nikolaus von Rezniceks in ihren Bezügen zu den politischen Konflikten seiner Zeit				Anne-Christin Harenberg				
V	10:00–10:45	Musik, Tanz und (Post-)Konflikt im Norden Ugandas				Petra Beneš und Patrick Eichler				
11:00 – 12:15	Block IV	Musik & Umwelt			SR I					
V	11:00–11:45	Music activities and the soundscape of Athens during the first lockdown in Spring of 2020				Maria Paizi Ntinou				
V	11:45–12:15	Musikalisches Erbe und ökologische Nachhaltigkeit: Das brasilianische Paktanal als Öko-Musik-System				Antonia Kölble				
12:15 – 14:00		12:15–13:00	MITTAGSPAUSE		CF					
A/F		13:00–14:00	Ausstellung Verfolgte Musiker / Archivbesuch		HS/HA					
13:45 – 15:30	Block III	Musik & Trauma			SR I					
V	14:15–14:45	Trauma: Manifestation und Überwindung in Arnold Schönbergs A Survivor from Warsaw op. 46				Maria Genina				
V	14:45–15:30	»Clean-up Raves« – Gemeinschaftliche Musikpraktiken im ukrainischen Kriegskontext				Emma Schrott				
15:45 – 17:00	Block V	Musik & Heilung			SR I					
V	15:45–16:30	Der Einfluss von Musik auf den Herzschlag				Luca Matsukawa				
V	16:30–17:00	Individualisierte Musik als Chance im Umgang mit Menschen mit Demenz				Lisa Schön				
17:15 – 18:00	B	17:15–18:00	Diversifizierung in der Musikwissenschaft – Ein Für und Wider		SR I	Jakob Uhlig und Elias Wöllner				
		Abendprogramm								
Sonntag, 02.04.										
09:30 – 11:00	Block VI				SR I					
W	09:30–11:00	"Wenn's schlecht wird, lachen wir und wenn's ganz schlecht wird, singen wir.“ Musik als letzte Hoffnung in Katastrophensituationen				Hanna Marie Bertel und Valeska Maria Müller				
11:00 – 13:00	Abschluss				SR I					
	11:00–11:15	Feedbackrunde								
D	11:30–13:00	Podiumsdiskussion zum Thema „Musik und Wissenschaft in Zeiten von Krankheit, Krieg und Krisen“								
		Ausklang								
 studierendenwerk thüringen  DVSM Dachverband der Studierenden der Musikwissenschaften  Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar										